

富士山静岡交響楽団メンバーによる

木管三重奏

プログラム

アンリ・トマジ 田園風コンセール
J.S.バッハ 『音楽の捧げ物』BMV1079より
「王の主題によるカノン」、「カノン風フーガ」
ドビュッシー 『子供の領分』より「小さな羊飼ひ」
リボール・シーマ 5つの小品 ほか



オーボエ

篠原 拓也



クラリネット

渡辺 繁弥



ファゴット

岡本 あけみ

2026年

7月20日【月・祝】 **14:00**開演(13:30開場)

清水町地域交流センター 多目的ホール

駿東郡清水町堂庭6-1 ☎055-972-6678

5月11日(月)チケット発売開始

全席自由 **1,000円**

● チケットの購入・問い合わせ先 ●

清水町地域交流センター

主催 清水町・清水町教育委員会

木管の魅力的な世界へようこそ！

■富士山静岡交響楽団 | 静響 | Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

静岡交響楽団（創立1988年）は、2020年に浜松フィルハーモニー管弦楽団と合体し、一般財団法人富士山静岡交響楽団となり、2022年には公益財団法人の認可を受け、広範な演奏活動を展開。これまでの活動が評価され、2024年に公益社団法人日本オーケストラ連盟正会員に承認された。

楽団の発展とともに、県内はもとより県外での公演にも積極的に取り組んでおり、2020年・2024年には定期演奏会の東京特別公演を開催。2026年11月にも開催を予定している。

高関健氏は2018年のミュージックアドバイザー就任を経て、2021年に首席指揮者に就任。楽団との強い信頼関係のもと演奏水準の向上に寄与し、2026年には9年目を迎える。

定期演奏会や企業協賛特別演奏会に加え、まちかどコンサート、学校向け音楽鑑賞教室、病院・高齢者施設・こども園などへのアウトリーチを、重要な活動として展開。県東部・中部・西部、山間地域などにも出向き、“生きる喜びや感動の機会”に触れられる場を創出し、名実ともに静岡県を代表するプロオーケストラとして、地域の音楽文化の普及と発展に貢献している。



オーボエ・篠原拓也 / Oboe・Takuya Shinohara

東京音楽大学音楽学部を首席で卒業。在学中、特待奨学生に選ばれる。

2011年、第9回東京音楽コンクール木管部門第2位。

2016年、第22回シュガーホールオーディションにてオーボエ初のグランプリを受賞。

これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等とモーツァルトのオーボエ協奏曲を共演。オーボエを姫野徹、荒絵理子、宮本文昭の各氏に師事。

富士山静岡交響楽団 首席オーボエ奏者。



クラリネット・渡辺 繁弥 / Clarinet・Shigeya Watanabe

東京音楽大学卒業。卒業後渡独フランクフルト音楽・舞踊芸術大学大学院に留学。

第6回秋吉台音楽コンクール入選。第16回クラリネットアンサンブルコンクール第2位、

協賛三社賞を受賞。第1回Kクラリネットコンクール第1位。

これまでにクラリネットを芳野亜美、四戸世紀、重松希巳江、近藤千花子、Laura Ruiz Ferreresの各氏に師事。

富士山静岡交響楽団 首席クラリネット奏者。



ファゴット・岡本あけみ / Fagot・Akemi Okamoto

桐朋学園大学卒業。

1998年4月～2004年3月桐朋学園大学嘱託演奏員を務める。2004年6月山形交響楽団

入団。2012年より首席奏者を務める。2008年2月山形交響楽団第3回モーツァルト定

期演奏会にてモーツァルトのファゴット協奏曲、2023年5月静響クラシック・ポップ

スコンサートにてモーツァルトのファゴット協奏曲のソリストを務める。

富士山静岡交響楽団 首席ファゴット奏者。

チケットプレイガイド

▶チケット発売日

2026年5月11日(月)

1,000円 (全席自由)

▶チケット購入方法 (窓口販売のみ)

清水町地域交流センター窓口 (8:30～21:30)

〒411-0903 静岡県駿東郡清水町堂庭6-1

☎055-972-6678

公演に関する最新のご案内は
会場ホームページにてご確認ください。



交通アクセス

清水町地域交流センター

▶【バス】

●JR三島駅南口4番乗り場より東海バス、柿田経由沼津行き、杉沢行き、沼商行き乗車、清水町地域交流センター下車

●JR沼津駅南口5番乗り場より東海バス、静岡医療センター・柿田経由三島駅行き乗車、清水町地域交流センター下車

▶【車】国道1号玉川交差点を南に300m

駐車場には限りがございます。
公共交通機関をご利用ください。

