

はせみきた HASE MIKITA Japanese drum Concert 和太鼓コンサート

◆◆◆第1部◆◆◆

和太鼓にまつわるお話と実演
柿田川湧水太鼓とのコラボ

◆◆◆第2部◆◆◆

和太鼓と尺八のコンサート



はせ みきた



小濱 明人



片岡 亮太



堀越 唯人



柿田川湧水太鼓

2025

11.30 日

開演14:00

開場13:30

清水町地域交流センター

チケット

1,000円(全席自由)

9月22日(月)より下記にて発売

問合せ

清水町教育委員会 社会教育課
静岡県駿東郡清水町堂庭6-1(町地域交流センター内)
☎ 055-972-6678

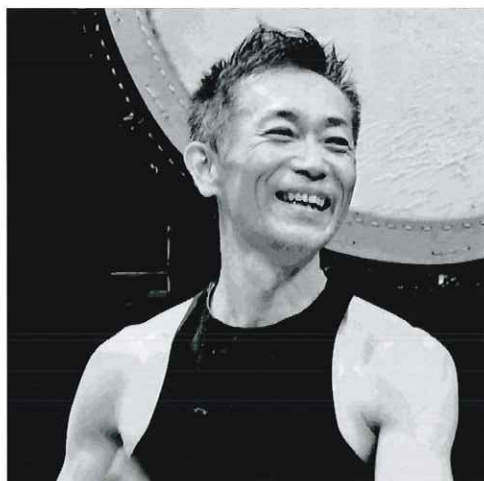
主催

清水町・清水町教育委員会



身近なようで意外と知らない『和太鼓』の世界へようこそ！

前半は太鼓にまつわるお話や太鼓芸能の実演を、後半は太鼓と尺八による迫真の演奏をお届けします。
地元「柿田川湧水太鼓」とのコラボレーションも、お楽しみに!!



©Noriko Ando

はせ みきた Mikita HASE

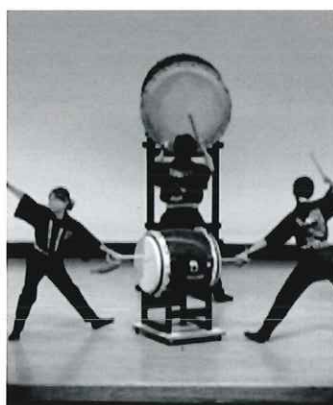
沼津市出身。幼少より「黄瀬川太鼓育成保存会」にて和太鼓に親しむ。
静岡大学教育学部在学中にサークル「龍韻太鼓」を創立。
2000年に太鼓ユニット「ようそろ」を結成、解散までの16年間 舞台の構成・演出を手掛ける。
太鼓ソリストの第一人者・林英哲に師事。師の作品創作に関わりながら、国内外の大舞台に立ち、表現者としての研鑽を積む。
現在はソロ奏者として、日本独特の様式美や精神性に基いた奏法・演出に倣いつつ、現代人の琴線に触れる音楽／舞台作品の創作・上演に取り組んでいる。
コンサートに加え、教室運営、学校公演、イベントプロデュース、太鼓チームへの楽曲提供／指導、講演／ワークショップなども精力的に行っている。
2015年 指揮者・西本智実氏と南米3カ国を回り、各国のオーケストラと和太鼓協奏曲『飛天遊（松下功作曲）』をソリストとして演奏。
2020年 大河ドラマ『麒麟がくる』に演奏出演。2023年 沼津市制100周年記念公演『Special Art Stage ～響宴』にメイン出演者として参加。
2025年 大阪・関西万博にてウズベキスタン国立交響楽団と『Celestial Dance（キリル・リヒター作曲）』を世界初演。



©Seiji Okumiyu

小濱明人 Akihito OBAMA

石川利光、米谷智に師事。
NHK邦楽技能者育成会修了。
尺八新人王決定戦優勝。
国立劇場主催公演、国際音楽祭に多数出演。
ACCの助成によりNY留学。
藤倉大作曲「尺八協奏曲／アンサンブル版」を世界初演。海外公演は37カ国に及ぶ。
古典本曲三部作『寂静光韻』
『LOTUS POSITION with 山下洋輔』他、計10枚のCDを発表。



柿田川湧水太鼓 Kakitagawayusuidaiko

昭和61年創設。
清水町の伝統文化である「柿田川湧水太鼓」の保存と継承を目的に活動。
園児から大人までの幅広い年代が所属。
高齢者施設や地区祭典での演奏、出演イベントの運営補助などを積極的に行い、地域の方々とふれあいを通し青少年育成活動にも尽力する。



片岡亮太 Ryota KATAOKA

三島市出身。11歳の時に盲学校の授業で和太鼓と出会う。上智大学文学部社会福祉学科を首席卒業。和太鼓に各種パーカッションを組み入れた独自の演奏スタイルを確立し、演奏活動に加え講演・執筆、ラジオやTVへの出演等、幅広い分野で活躍中。



堀越唯人 Yuito HORIKOSHI

横浜市出身。和光大学卒業生により結成されたプロ和太鼓チーム「三宝会」メンバー。
関東を中心に各地の伝統芸能に関心を抱き、その魅力を追究している。

チケットプレイガイド

▶チケット発売日

2025年9月22日(月)

1,000円 (全席自由)

▶チケット購入方法 (窓口販売のみ)

清水町地域交流センター窓口 (8:30~21:30)

〒411-0903 静岡県駿東郡清水町堂庭6-1

☎055-972-6678

公演に関する最新のご案内は
会場ホームページにてご確認ください。



交通アクセス

清水町地域交流センター

▶【バス】

- JR三島駅南口4番乗り場より東海バスオレンジシャトル、柿田経由沼津行き、杉沢行き、沼商行き乗車、清水町地域交流センター下車
- JR沼津駅南口2番乗り場より東海バスオレンジシャトル、静岡医療センター・柿田経由三島駅行き乗車、清水町地域交流センター下車

▶【車】国道1号玉川交差点を南に300m

駐車場には限りがございます。
公共交通機関をご利用ください。

